


ARLEM
VOLUME UNO

Live wild



Live wild.

Le porte in vero legno massello.



Siamo maestri artigiani.
Ci piace lavorare
il legno. Lo facciamo
da generazioni.

1. Live wild

8 La collezione

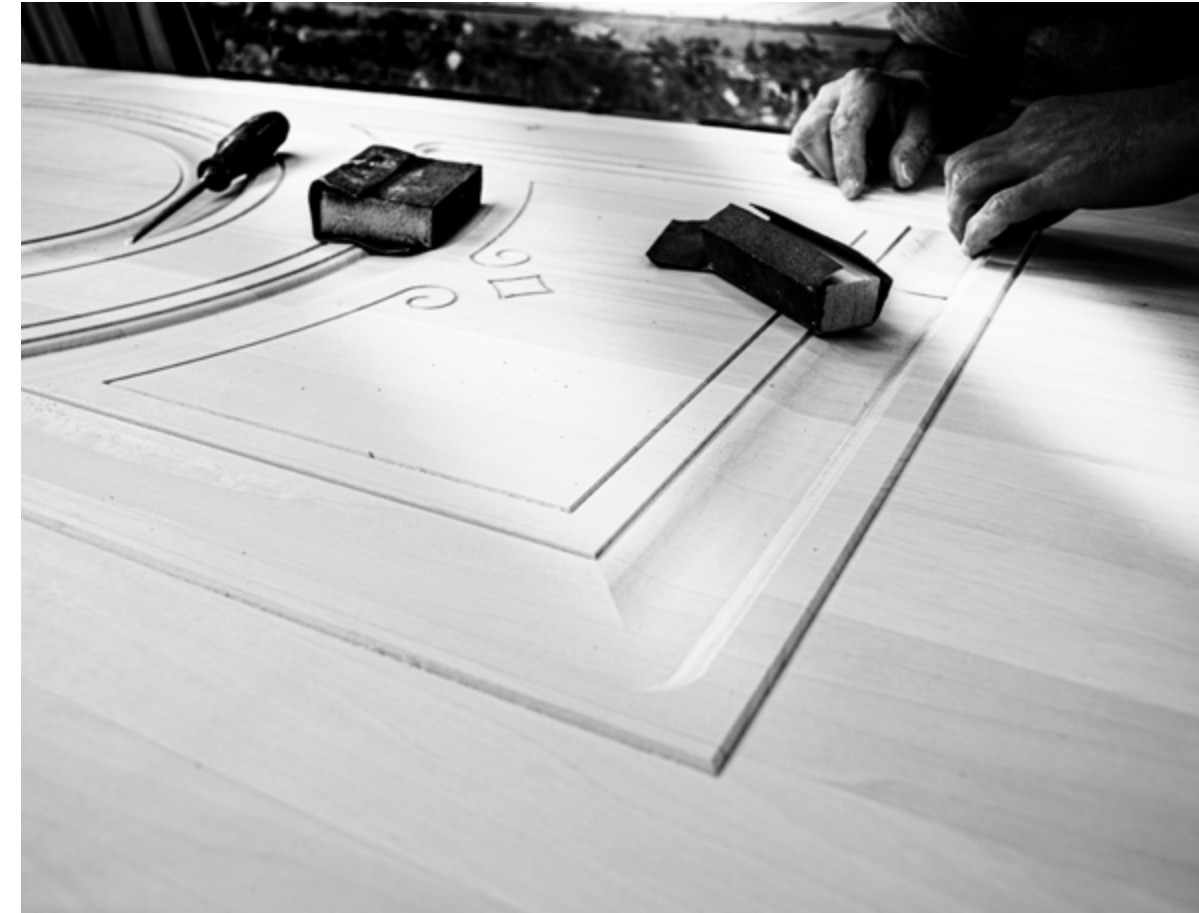
2. La forza del made in Italy10 L'azienda
12 Attenzione per l'ambiente
16 Le vernici Renner
18 Ricerca e tecnologia**3. Il catalogo****Stile moderno**22 Fragranze
44 Letizia**Stile classico**56 Gioie
84 Gemme
92 Plus
98 Sublimazioni
104 Patrizie**4. Finiture**118 Essenze e tonalità
124 Telai, coprifili e battiscopa
126 Kit
128 Capitelli

Live wild

Il catalogo celebra la collezione delle porte in vero legno massello. Il massello è quel legno ricavato dalla lavorazione del cuore dell'albero, la parte più interna del tronco, la più antica e anche quella più pregiata. Esso trova, attraverso questa collezione, forme estetiche rispondenti a tutte le esigenze.

Le finiture e le combinazioni di colori, danno personalità all'ambiente, valorizzando l'aspetto naturale della materia.

La forza del made in Italy



L'azienda

Da decenni Arlem, operante nel territorio internazionale, coniuga il saper fare della manualità artigiana alla tecnica e alla precisione della produzione industriale, rispecchiando quelle caratteristiche di qualità e bellezza tipiche del "made in Italy". L'azienda offre una vasta gamma di prodotti nel settore delle porte, proponendone differenti tipologie, grazie alle tante linee che permettono di adattarsi ad ambienti stilisticamente diversi, classici o moderni che siano.

Competenza, flessibilità ed esperienza sono le caratteristiche che da sempre contraddistinguono l'intero team. Ogni cliente potrà scegliere la porta o anche personalizzarla, a seconda delle sue specifiche esigenze, certo di trovarsi dinanzi a materiali pregiati, a decori unici, a qualità e gusto sempre ricercato e raffinato.

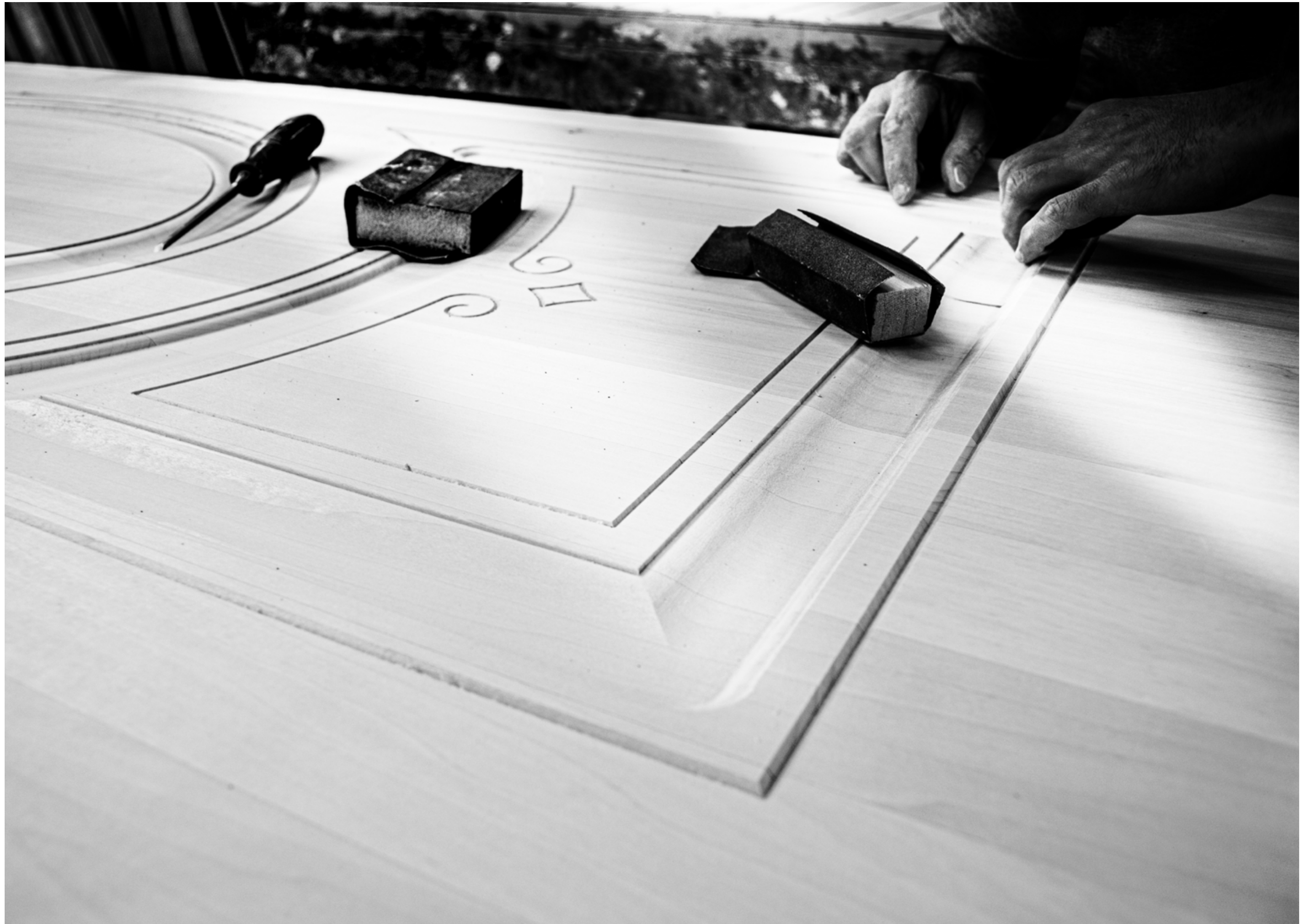
L'attenzione per la materia prima, naturale e testata, le personali tecniche di lavorazione, la cura del dettaglio, la ricerca estetica rendono il prodotto finale unico e pregiato.

Una porta con l'anima Bio



Attenzione per l'ambiente

Cultura e tradizione del legno, si fondono nelle mani dei maestri artigiani con studi, ricerche e tecniche innovative, sempre nel rispetto del territorio e nel desiderio che abbiamo di preservare ciò che di più bello esiste: la natura. L'utilizzo di materie prime naturali ci rende ogni giorno consapevoli e responsabili di operare a tutela dell'ambiente, tramite la selezione dei fornitori e l'ottimizzazione delle risorse.



Le vernici Renner

Da sempre l'azienda Renner dimostra il suo impegno per l'ambiente: un lavoro costante, ambizioso e innovativo. Consapevoli del ruolo decisivo ricoperto dall'industria nella sfida contro i cambiamenti climatici, tutte le vernici Renner Italia sono formulate senza sostanze nocive, puntando all'innalzamento della qualità dell'aria indoor.



Ever Green

Le vernici per legno all'acqua di Renner Italia sono confezionate nelle innovative latte Evergreen e riducono drasticamente lo smaltimento di rifiuti speciali. Gli imballi sporchi di vernice, infatti, sono considerati rifiuti speciali e, come tali, devono essere smaltiti. Evergreen è una latta di banda stagnata internamente rivestita da un foglio di polietilene ad alta densità. Si tratta di un materiale molto resistente, che aderisce con precisione al corpo e al fondo del contenitore. Una volta esaurita la vernice contenuta nella latta, il foglio di polietilene sporco viene rimosso e smaltito, lasciando intonsa la parte metallica dell'imballo che può essere riciclato. Il foglio di polietilene sporco pesa poco più di un decimo di una latta di banda stagnata. E così lo smaltimento di rifiuti speciali si riduce dell'85%. Doppio dunque il vantaggio per l'industria del legno che utilizza vernici renner: l'impiego di prodotti e imballi ecofriendly si coniuga con un sensibile risparmio sui costi di smaltimento dei rifiuti.



Rennerlab - Eco Friendly

Il progetto Rennerlab - Eco Friendly ha l'ambizione di costruire un contesto salubre per chi sceglie il legno quale elemento costitutivo dei propri luoghi. Gli obiettivi del progetto Rennerlab - Eco Friendly sono: l'abbattimento delle emissioni, l'eliminazione delle sostanze nocive, l'innalzamento della qualità dell'aria indoor, la creazione di luoghi più sani e vivibili, la compartecipazione alle politiche di risparmio di materiali e di energia. Con un'attività di comunicazione semplice ed efficace, Rennerlab - Eco Friendly ha anche il fine di aiutare il consumatore a districarsi nella selva di prodotti chimici e a selezionare formulati all'acqua rispondenti alla crescente impellenza ambientale.



Formaldeide Zero

Le vernici all'acqua non contengono formaldeide. Nelle vernici la formaldeide è stata sempre apprezzata per una triplice funzione: antibatterica, antifementativa ed antimuffa, ma si è scoperto presto che la molecola nascondeva anche caratteristiche insidiose, come l'elevata diffusione nell'aria e l'elevata tossicità. In determinate concentrazioni può provocare irritazioni alle vie respiratorie e alla vista, soprattutto a chi soffre di allergie e asma. Se ingerita o inspirata in quantità cospicue, la formaldeide è letale. Addirittura si è scoperto essere cancerogena. Per tali ragioni Renner Italia ha deciso di eliminare definitivamente la formaldeide. Tuttavia le prestazioni chimico meccaniche assicurate sono garantite comunque da soluzioni non cancerogene.



Hi Tech quality

Renner Italia vanta quaranta tra i migliori ricercatori al mondo. Ogni giorno i nostri chimici sono impegnati nello studio e nella sperimentazione di prodotti innovativi, specialmente nell'ambito più complesso e articolato delle vernici all'acqua e ad essiccazione UV. Ogni vernice è studiata, testata e prodotta con un fine supremo: cristallizzare nel tempo la bellezza dei nostri ritrovati per il legno. Per questo, i nostri formulati sono espressione massima di estetica, durabilità e rispetto ambientale. Grazie all'hi-tech quality dei propri formulati, Renner Italia è divenuta un'eccellenza della chimica made in Italy riconosciuta ormai in tutto il mondo.

Soluzioni sempre innovative

Ricerca e tecnologia

Uno dei tratti distintivi caratterizzante tutte le collezioni dell'azienda Arlem, è sicuramente la continua ricerca tecnologica. Per raggiungere soluzioni sempre innovative è infatti necessario e imprescindibile un alto livello di ingegnerizzazione che garantisce ad ogni singolo prodotto la massima qualità, rendendo l'azienda affidabile e al passo coi tempi.

La voglia dell'azienda di innovarsi si estende per di più anche nell'ambito del design e della ricerca estetica, sempre attenta alle nuove tendenze e allo sviluppo di soluzioni efficaci che danno carattere e identità ad ogni singolo prodotto.

La produzione è dunque orientata al soddisfacimento di ogni esigenza, sia essa progettuale, funzionale, ed estetica.



Oggi
è un giorno
perfetto
per aprire
una nuova
porta.

Noi la pensiamo, la progettiamo,
la realizziamo.



Carattere intenso e deciso

Stile moderno

Fragranze

Caratterizzate da forti contrasti visivi, materici e cromatici, questa linea di porte lascia un segno importante in un'ambiente che vuole sentirsi caratterizzato.

GIORGIA

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: laccata pirite

Inserto: canaletto medio

Telaio: T3



**ALICE**

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: laccato pirite
Inserto: rovere medio
Telaio: T3

**MATILDE**

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: laccata ematite
Inserto: rovere medio
Telaio: T3

VITTORIA

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: laccato tortora
Inserto: canaletto chiaro
Telaio: T3

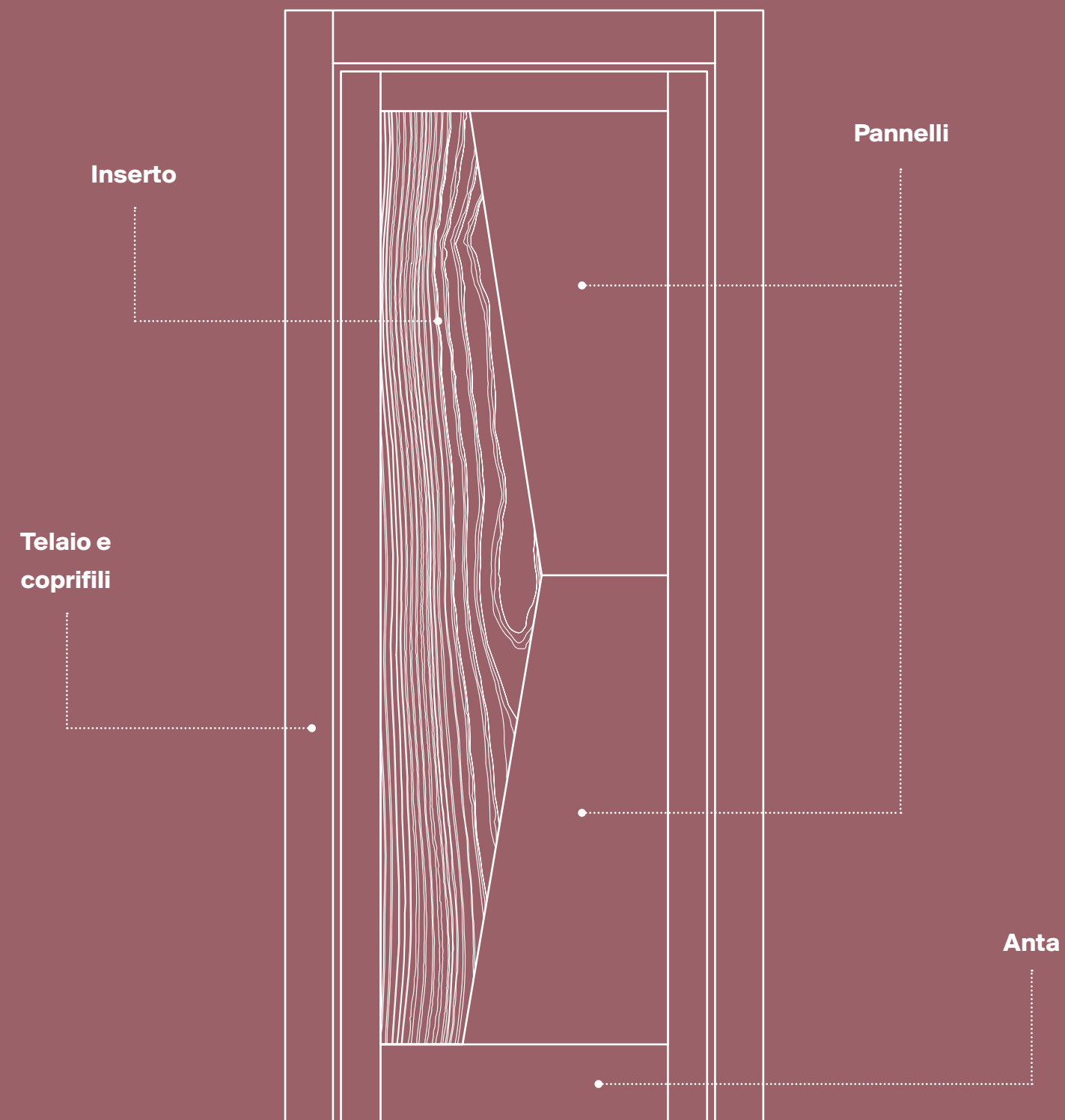


**AURORA**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** laccato bianco**Insero:** rovere chiaro**Telaio:** T3

Personalizza la tua porta

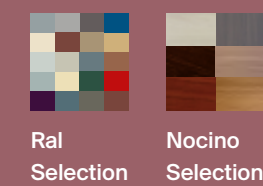


La nostra azienda dà la possibilità a tutti i nostri clienti di creare un progetto personalizzato, per rispondere alle tante e variegata esigenze. Segui i due semplici step e realizza la porta dei tuoi desideri!



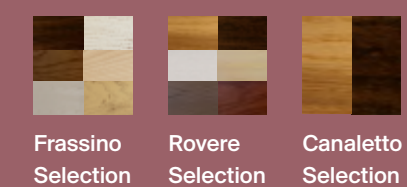
1 STEP

-
Scegli la tonalità
telaio, anta e pannello



2 STEP

-
Scegli l'essenza
e la tonalità dell'inserto



**DENISE**

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: bianco puro
Inserto: pino bianco
Telaio: T3

ELVIRA

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: grigio chiaro
Inserto: vetro
Telaio: piatto R5

GARDENIA

-

Essenza: frassino
Tonalità: brunello e biondo
Telaio: mixer

ORCHIDEA

-

Essenza: frassino
Tonalità: sbiancato e wengè
Telaio: mixer

MIMOSA

-

Essenza: frassino
Tonalità: mielato e naturale
Telaio: mixer

**ZAIRA 1**

-
Essenza: rovere
Tonalità: cenere
Telaio: piatto R5

ZAIRA 1 F/2V

-
Essenza: rovere
Tonalità: cenere
Inserto: vetro
Telaio: piatto R5

ZAIRA 1 F/C

-
Essenza: rovere
Tonalità: cenere
Inserto: vetro
Telaio: piatto R5

ZAIRA

-
Essenza: rovere
Tonalità: brunello
Telaio: T3

ANEMONE

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: ciliegio
Inserto: frassino mielato
Telaio: mixer

ADRIANA

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto pirite

Telaio: T3

**DIANA**

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto riolite

Telaio: T3



**DENISE**

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: tinto tortora
Inserti: laccato tortora
Telaio: tondo

FLORA

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: tinto sabbia
Inserti: laccato tortora
Telaio: piatto R5

FLORA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Inserto: vetro
Telaio: T4

FRANCESCA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Telaio: mixer

ASIA

-

Essenza: frassino
Tonalità: ral 7035 spazzolato
Telaio: filo muro

BETTA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Telaio: mixer

ZAIRA 1

-

Essenza: frassino**Tonalità:** bianco spazzolato**Telaio:** piatto R5**FLORA**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto pirite**Inserto:** trama pirite**Telaio:** T3

DENISE

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** bianco puro**Insero:** bianco puro**Telaio:** T3**GIULIA**

-

Essenza: frassino**Tonalità:** bianco spazzolato**Telaio:** piatto R5

**FIORDALISO**

-
Essenza: rovere
Tonalità: cardinale
Telaio: mixer

**MIOSOTIS**

-
Essenza: frassino
Tonalità: mielato
Telaio: mixer

AZZURRA

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: sbiancato
Inserti: nocino tortora
Telaio: piatto R5

CARMEN

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: sbiancato
Inserti: vetro
Telaio: piatto R5

Decorosa ed essenziale

Letizia

Nella sua semplicità diventa una linea pass par tout, adatta agli ambienti che vogliono rivelarsi sobri, ma sempre con stile.



RAMONA

-

Essenza: frassino
Tonalità: tortora
Telaio: T3



LIVIA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Inserti: vetro laccato bianco e filamenti argento
Telaio: piatto R5

LISA

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: tinto tortora
Inserto: vetro laccato NCS 2005
 e filamenti argento
Telaio: piatto R5

**LORY**

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: tinto sabbia
Telaio: piatto R5



ROBERTA

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto tortora

Telaio: T3



**NATURA**

-

Essenza: rovere**Tonalità:** spazzolato medio**Telaio:** piatto C9C**RODONITE**

-

Essenza: ciliegio**Tonalità:** biondo**Telaio:** piatto C7C**ORIELLA**

-

Essenza: rovere**Tonalità:** tinto opale**Telaio:** T3



**NATURA
BATTENTE WALL**

-

Essenza: rovere

Tonalità: spazzolato medio

NATA

-
Essenza: rovere
Tonalità: brunello
Telaio: T3



LARA

-
Essenza: rovere
Tonalità: brunello
Telaio: T3

FRIDA

-
Essenza: rovere
Tonalità: brunello
Telaio: T3

Intramontabile sinfonia

Gioie

Per gli ambienti che vogliono mostrare la loro elegante classicità, con la leggerezza di un'intramontabile melodia, che non passa mai di moda.

IRIS

-

Essenza: frassino

Tonalità: tinto pirite

Kit: nox



TERSICORE

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: onice leccato

Telaio: arlem



XENI

-

Essenza: frassino

Tonalità: tinto ematite

Kit: eos

ZOE

-

Essenza: frassino

Tonalità: bianco spazzolato

Kit: era



CLIO

-
Essenza: frassino
Tonalità: avorio verniciato
Kit: iride
Telaio: piatto

**CALIPSO**

-
Essenza: rovere
Tonalità: biondo
Telaio: arlem

MELISSA

-
Essenza: castagno
Tonalità: chiaro
Telaio: arlem

NISA

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: avorio patinato nocciola
Telaio: arlem

**THEA**

-

Essenza: frassino**Tonalità:** brunello**Telaio:** arlem**TERSCORE**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** avorio anticato**Kit:****Telaio:** arlem**POLINNIA**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** biondo anticato**Lavorazione:** intarsio 3**Telaio:** arlem**URANIA**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** brunello**Telaio:** arlem

**CLOE**

-
Essenza: frassino
Tonalità: cardinale
Kit: irene
Telaio: arlem

**ASTREA**

-

Essenza: rovere

Tonalità: scuro

Telaio: arlem

**DORIDE**

-

Essenza: castagno

Tonalità: scuro tarlato

Telaio: arlem

DAFNE

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: moraceo

Telaio: tondo

ARMONIA DUO

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: bianco maculato anticato
Kit: peleo
Capitello: priamo
Apertura: libro
Telaio: arlem

**ARMONIA**

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: bianco maculato anticato
Kit: peleo
Capitello: priamo
Telaio: arlem

**CALLIOPE**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** bianco maculato antico**Kit:** elio**Capitello:** priamo**Accessorio:** boiserie**Telaio:** arlem

**POLINNIA**

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: laccata RAL 9010
Kit: urano
Telaio: piatto

**TALIA**

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: ciliegio
Telaio: arlem

GALATEA

-
Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Telaio: piatto R10

CLIO

-
Essenza: frassino
Tonalità: scuro
Telaio: arlem

ERATO

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** avorio anticato**Kit:** gordio**Capitello:** achille**Telaio:** arlem**ARMONIA**

-

Essenza: frassino**Tonalità:** scuro**Kit:** gordio**Capitello:** achille**Telaio:** arlem**SINOPE F**

-

Essenza: frassino**Tonalità:** avorio verniciato**Capitello:** ulisse**Telaio:** arlem**ELENA**

-

Essenza: ciliegio**Tonalità:** naturale**Capitello:** achille**Telaio:** arlem

EUTERPE

-
Essenza: castagno
Tonalità: chiaro
Telaio: arlem

**URANIA F**

-
Essenza: frassino
Tonalità: mielato
Telaio: arlem

TERSICORE

-
Essenza: ciliegio
Tonalità: moraceo
Telaio: arlem C9

LEDA

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: ciliegio biondo
Telaio: arlem

**HEIDI**

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: ciliegio
Telaio: tondo

HEIDI

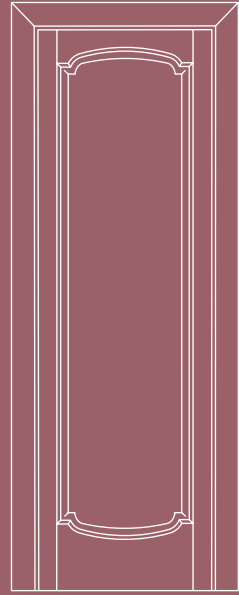
-

Essenza: frassino
Tonalità: RAL 1013 anticato
Kit: lolco
Telaio: arlem

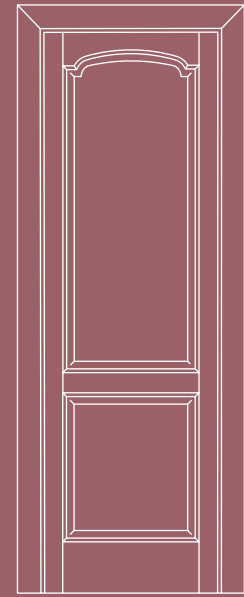
SELENE

-

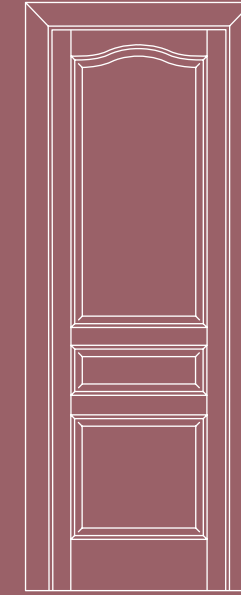
Essenza: rovere
Tonalità: brunello
Kit: rea
Sistema: rototraslante
Telaio: piatto R10



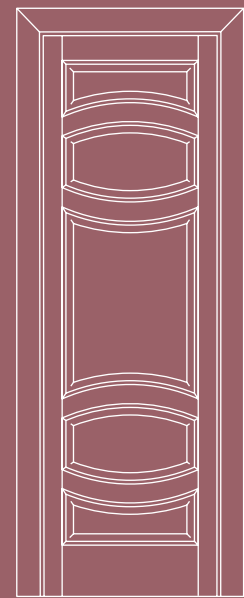
AUGE



PENELOPE



DEMETRA



ELISABETTA

Una linea preziosa e accogliente

Stile classico

Gemme

Una linea di porte importanti: ricche di decori e dettagli. Adatte all'uso in ambienti classici e nobili. Riscaldano l'ambiente, rendendolo accogliente, come in una meravigliosa favola.

AGATA I11

-

Essenza: tiglio

Tonalità: brunello

Kit: peleo

Capitello: diomede/a

Telaio: arlem



SUGILITE 112

-
 Essenza: tiglio
 Tonalità: sangria
 Telaio: barocco

**AMETISTA**

-
 Essenza: tiglio
 Tonalità: sangria
 Telaio: arlem

**EMATITE**

-
 Essenza: tiglio
 Tonalità: miele
 Telaio: tondo

**MALACHITE**

-
 Essenza: tiglio
 Tonalità: chiaro
 Telaio: tondo

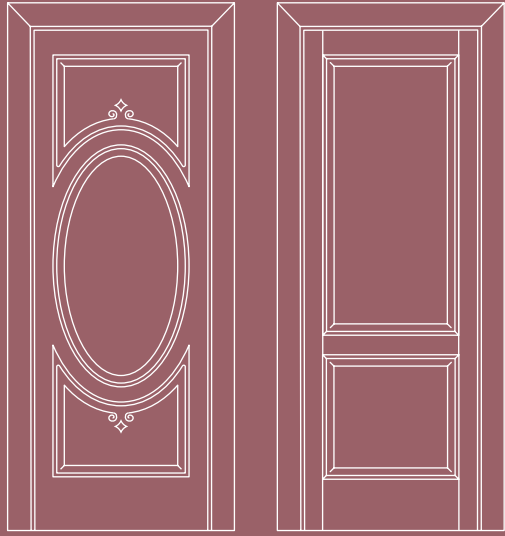
AGATA F/C

-
 Essenza: tiglio
 Tonalità: ciliegio
 Lavorazione: arco
 Telaio: arlem

**AGATA F/C**

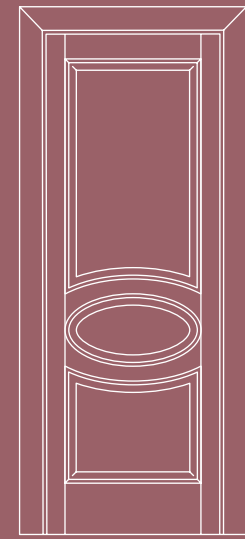
-
 Essenza: tiglio
 Tonalità: brunello
 Kit: peleo
 Capitello: diomede/a
 Telaio: arlem



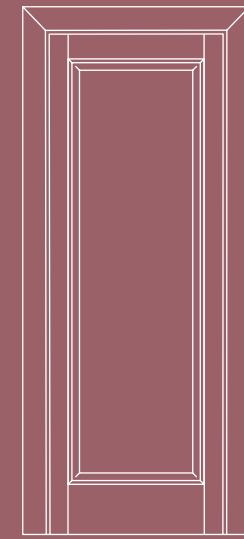


AGATA

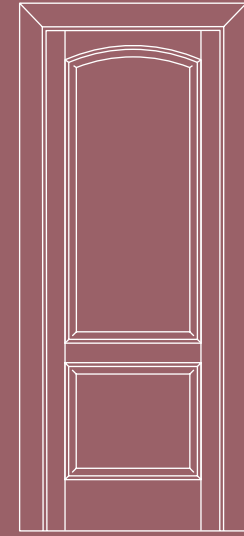
CORNIOLA



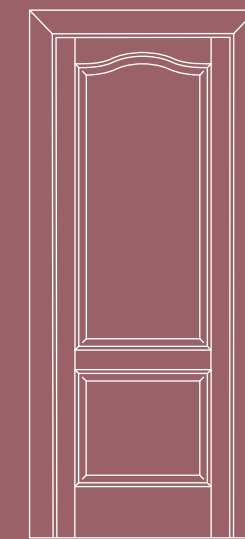
SUGILITE



ALESSANDRITE



ACQUA MARINA



OSSIDIANA

Molto più che...

Stile classico

Plus

Caratterizzate da un basso rilievo molto più profondo e deciso, questa linea enfatizza i volumi delle sagome decorative.

CLOE PLUS

-

Essenza: castagno

Tonalità: bianco antico

Kit: pegaso

Telaio: piatto R10



URANIA PLUS

-
Essenza: castagno
Tonalità: brunello
Kit: tafone
Telaio: arlem

**URANIA PLUS**

-
Essenza: castagno
Tonalità: brunello
Telaio: arlem C9

CLOE PLUS

-
Essenza: castagno
Tonalità: bianco antico
Telaio: arlem C9

Segno di maestosa poesia

Stile Classico

Sublimazioni

Una linea che rimanda al gusto estetico dello stile inglese. Per chi ama le atmosfere delle classiche residenze anglosassoni

TALIA D

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: avorio patinato nocciola

Kit: zeto

Telaio: arlem



**POLINNIA D**

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: laccato bianco
Telaio: arlem

TERSICORE D

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: avorio patinato nocciola
Lavorazione: diamante bugna
 pennellato salmone
Kit: adone
Telaio: arlem

ATENA D

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: RAL 9001 Cream
Kit: iolco
Lavorazione: incisione i9
Telaio: arlem

ATENA D

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: avorio patinato nocciola
Kit: iolco
Lavorazione: incisione i8
 e diamante bugna azzurro
Telaio: arlem

DIDA D

-
Essenza: ciliegio
Tonalità: sangria
Lavorazione: intarsio 1
Telaio: arlem

**ELISABETTA D**

-
Essenza: ciliegio
Tonalità: brunello anticato
Kit: elio
Capitello: Apollo
Telaio: arlem



Nobile e aulica

Stile Classico

Patrizie

Giochi di archi e linee curve, ammorbidiscono la cornice, smussano gli angoli per rendere queste porte sempre più calde e accoglienti.

PAPIRIA

-

Essenza: ciliegio

Tonalità: chiaro

Capitello: alceo

Telaio: arlem



**PORZIA**

-

Essenza: castagno**Tonalità:** scuro anticato tarlato**Capitello:** diomede**Telaio:** arlem**FALTONIA**

-

Essenza: ciliegio**Tonalità:** biondo**Telaio:** arlem**CLODIA**

-

Essenza: frassino**Tonalità:** avorio verniciato**Telaio:** arlem**DIDA**

-

Essenza: ciliegio**Tonalità:** scuro**Telaio:** arlem

OTTAVIA

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: moraceo

Telaio: arlem



**CLAUDIA**

-

Essenza: ciliegio

Tonalità: biondo

Telaio: arlem

**CLAUDIA**

-

Essenza: frassino

Tonalità: avorio verniciato

Telaio: arlem

CLAUDIA

-

Essenza: frassino

Tonalità: cardinale

Telaio: arlem

HOSTIA

-

Essenza: frassino

Tonalità: avorio anticato

Telaio: paitto R10

**ALFIDIA**

-

Essenza: frassino

Tonalità: cardinale

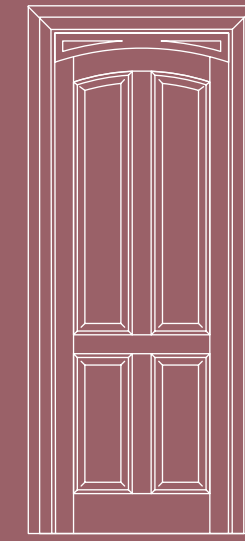
Telaio: piatto R10



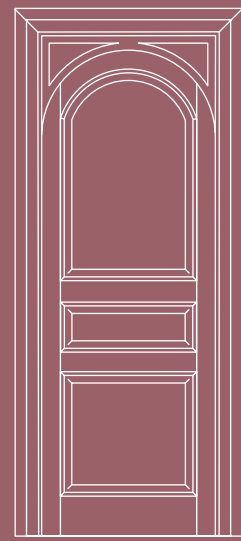


DOMIZIA

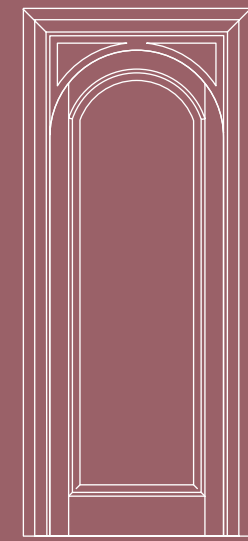
FLAVIA



TURIA



DRUSILLA

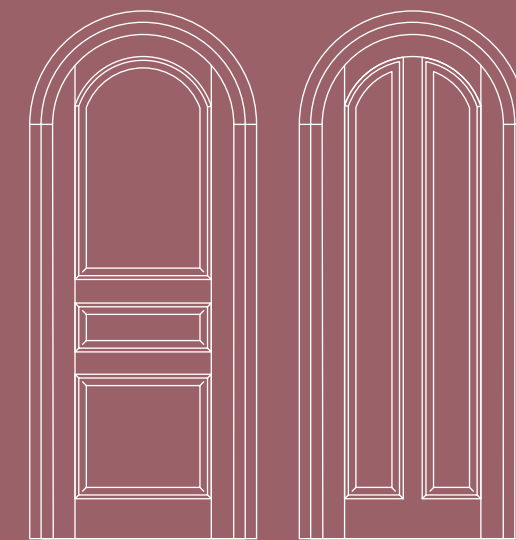


PRISCA



HELVIA

FABIA



AGRIPPINA

VALERIA

Tra legno
sculpito,
finiture
opache e
sensazioni
tattili.

Le finiture

Siamo sempre attenti ai dettagli e alla ricerca e selezione delle finiture migliori, affinché si possano creare prodotti dalle personalità differenti che soddisfino i più svariati gusti ed esigenze.

Essenze

-

Frassino

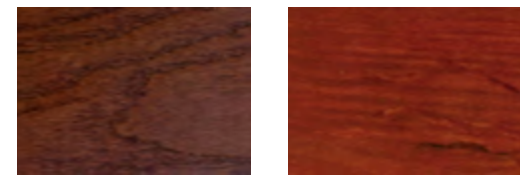
-



F1 - scuro

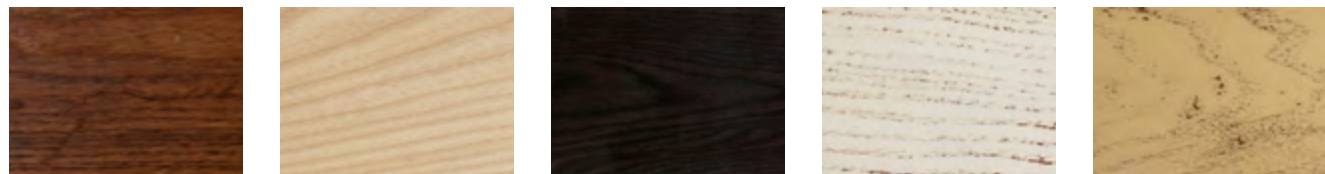
F2 - chiaro

F3 - mielato



F4 - cardinale

F5 - ciliegio



F6 - brunello

F7 - sbiancato

F8 - wengè

F9 - bianco anticato

F10 - avorio anticato



F14 - spazzolato ral

F14 - verniciato ral

F17 - RAL 1013 anticato

Rovere

-



R1 - biondo

R2 - brunello

R3 - sbiancato

R4 - beige

R5 - cenere



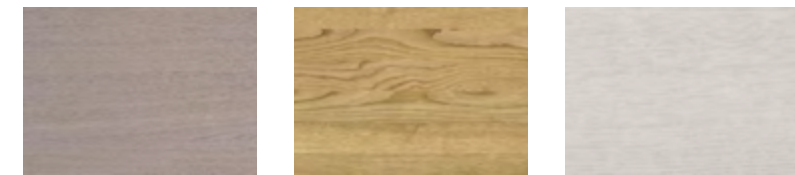
R6 - wengè

R7 - scuro

R8 - cardinale

R9 - grigio scuro

R10 - miele



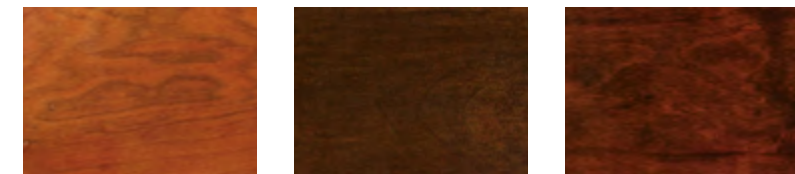
R11 - sabbia

R12 - spazzolato natura

R13 - bianco patinato argento

Ciliegio

-



C1 - biondo

C2 - brunello anticato

C3 - moraceo



C4 - naturale

C5 - chiaro

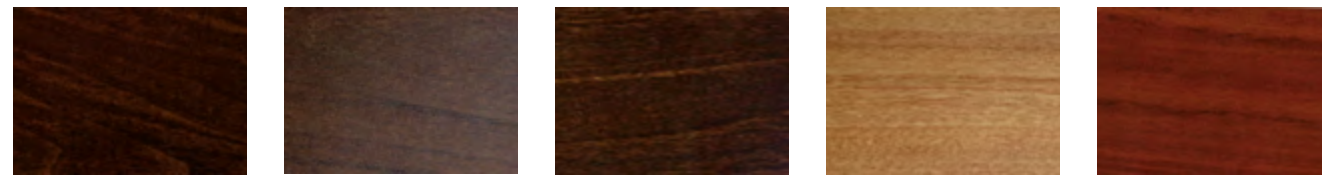


C6 - scuro

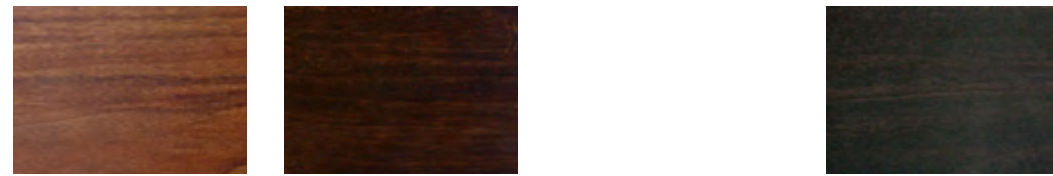
C7 - sangria

C8 - brunello

Nocino
-



N1 - moraceo N2 - medio N3 - scuro N4 - biondo N5 - ciliegio



N6 - brunello N7 - brunello anticato N8 - wengè



N9 - sbiancato N10 - bianco puro N11 - bianco maculato



N12 - verde anticato N13 - avorio anticato N14 - avorio patinato celeste N15 - avorio patinato bianco

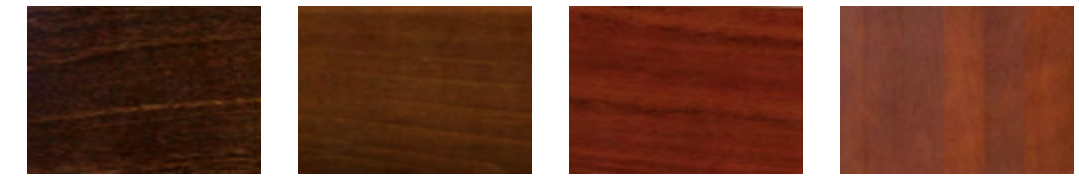


N16 - ciliegio biondo N17 - avorio patinato nocciola N18 - avorio pennellato salmone N19 - grigio chiaro N20 - avorio spugnato salmone



N21 - avorio spugnato verde N22 - sabbia N23 - tortora N24 - laccato avorio RAL 1015 N25 - laccato bianco

Tiglio
-

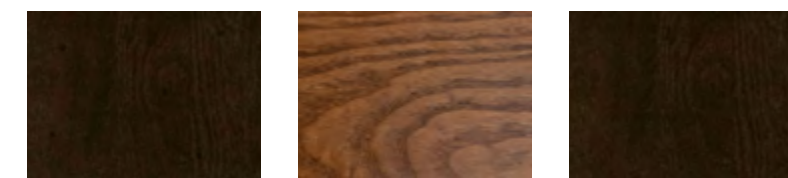


T1 - scuro T2 - brunello T3 - ciliegio T4 - sangria

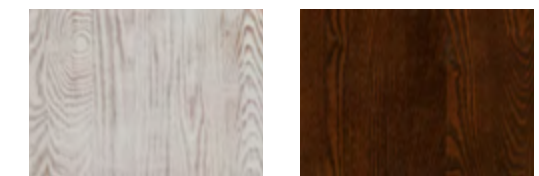


T5 - chiaro T6 - miele

Castagno
-



CA1 - scuro anticato tarlato CA2 - chiaro CA3 - scuro



CA4 - bianco antico CA5 - brunello

**Finiture
laccate**

-

Tonalità
standard

-



Tortora RAL 1013 Oyster white RAL 1015 Light ivory RAL 7035 Light grey RAL 7037 Dusty grey



Bianco RAL 7040 Window grey RAL 7044 Silk grey RAL 7047 Telegrey 4 RAL 9001 Cream RAL 9002 Grey white



RAL 9010 Pure white RAL 9018 Papyrus white Opale Pirite Grafite

Tonalità
medie

-



RAL 1019 Grey beige RAL 7006 Beige grey RAL 7039 Quartz grey RAL 8000 Green brown RAL 8002 Signal vbrown



NC 5500 RAL 7031 Blue grey RAL 7043 Traffic grey B RAL 7038 Agate grey Ematite Onice

Tonalità
scure

-



RAL 3002 Carmine red RAL 3007 Black red RAL 4001 Red lilac RAL 4004 Claret violet RAL 4007 Purple violet



RAL 5000 Violet blue RAL 5004 Black blue RAL 6020 Chrome green RAL 8001 Ocher brown RAL 8022 Black Brown RAL 9005 Jet black



Riolite

Telai e coprifili -



Arlem TA



Arlem C9 TAC9



Mixer TMIX



Barocco TB



Tondo TT



Madonna TM



Piatto R5 TPR5



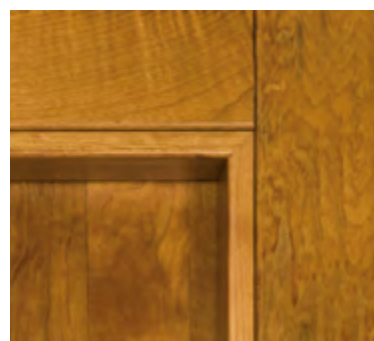
Piatto R10 R10



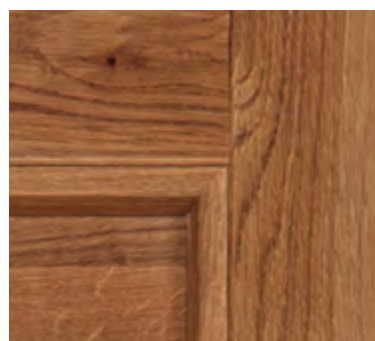
Piatto C9 T3



Complanare T4



Piatto C7C TPC7C



Piatto C9C TPC9C

Battiscopa

-



Piatto



Barocco



Greco



Romano

Kit coprifili

-



Era

Nox

Eos



Irene

Adone

Iolco

Rea



Gordio

Alcione

Tifone



Iride

Urano

Pegaso

Peleo

Capitelli

-



Achille



Apollo



Iride



Diomede/A



Diomede



Alceo



Priamo



Pegaso



Enea



Ulisse





Credits

Agency:
errennezeta studio
studiornz.com

Partner: zona-pi
Images: Andrea Bianco
Print: Febbraio 2020

Le informazioni, le immagini e le finiture
presenti nel catalogo sono da considerarsi
indicative e non vincolanti



Sede produttiva e amministrativa

Zona Industriale del Fullone
San Marco Argentano (Cs) Italia
+39 0984 51 80 01 – +39 0984 51 88 84
info@arlemporte.it – www.arlemporte.it

Collezione

Arlem

Partner: renneritalia.com

